



—Hans Christian Andersen Secret Garden—

✿ 厭世家

漢斯·克里斯蒂安·安徒生。

作為故事中如同裁判一般存在的從者，毒舌厭世作家的少年。

陰沉且厭世的態度，讓他人無法輕易靠近，可以說是用聲音將接近者均一刀兩斷的筆客。

沒有絲毫讓他人喜愛自己的打算，也沒有讓自己喜愛他人的打算。

縱使直到故事終結的一刻，始終是站在旁觀者的角度看著所有人的故事。

作為理解著所有故事的闡述者，安徒生所擁有的是理解對方的所作所為後所誕生的評判。

因為理解著他人的一生，才能夠充分的說出嚴厲又真摯的評語。

卻也因為生前從未獲得自己想要的東西，欠缺著享受人生這個概念。

但如若直接斷言他是個惹人厭惡、憤世嫉俗的厭世家，卻又顯得太過武斷和偏頗。

安徒生確實是厭世者，但凡逢某些時刻，卻又無法放下他人不管，骨子裡相當愛管閒事。

雖然總是說著刻薄又尖酸的評論，但總是能夠處理善後得相當漂亮，偶爾會顯現出一些創作者的任性和一絲不苟。

「就當人生是有價值的好了。

那種東西大體上都比人類所想像的要來得低賤吧。」

如此堅稱著討厭人類的他，絕不會嘲笑努力在『正確地生活』和『全力以赴做事』的人。

因為這正是他曾經所夢想的、所期盼的社會的面貌。

「不過啦，也只是討厭著世間而已，並不是憎恨著。

如果有值得去愛的東西的話，要我在那已經凍結的名為“愛情”的暖爐裡，再一次加進柴薪也無妨吧。」

……真是個麻煩的男人。



對於最近老是被一些小鬼麻煩和拜託的情況相當無奈，但即使如此還是盡責的給予建言和評論。

雖然有時候會碰上一些麻煩事，最後通常能用自己的方式將事件處理完畢。

「所以說，我才討厭做事不經大腦的小鬼們啊。好歹該對你們的人生負起責任了吧？別老是擺出一副受害者的嘴臉，馬戲團小丑的臉還比較滑稽些。」

最近，似乎因為某個女性的關係。逐漸有些不易發現的改變。然而關於厭世還有毒舌方面，大概一輩子都無法改過來罷。

題外，偶爾會聽聞他在碎碎念某個手機遊戲的事情，似乎還等待著某張禮裝的到來。等待當中似乎寫了不少關於某對主從和其他從者的故事。不過，似乎沒打算拿出來就是。



白紙。



此SG尚未開啟。



此SG尚未開啟。