



Como recomendação de filmes para nosso episódio sobre Film Noir em filmesclassicos.podbean.com, deixamos a seguinte lista:

- Na linha de investigação, com personagem de detetive durão (hard-boiled):
 - Relíquia Macabra (The Maltese Falcon, 1941)
 - À Beira do Abismo (The Big Sleep, 1946)
 - Até à Vista Querida (Murder, My Sweet, 1944)
 - A Dama no Lago (Lady in the Lake, 1947)
- Linha do fatalismo, do trágico:
 - O Destino Bate à sua porta (The Postman Always Rings Twice, 1947)
 - Curva do Destino (Detour, 1945)
 - Um Retrato de Mulher (The Woman in The Window, 1944)
 - Baixeza (Criss Cross, 1949)
 - A Montanha dos Sete Abutres (Ace in the hole, 1951)
 - Crepúsculo dos Deuses (Sunset Blvd., 1950)
 - Com as Horas Contadas (D.O.A., 1950)
- Personagens psicologicamente conturbados:
 - Mortalmente Perigosa (Gun Crazy AKA Deadly is the Female, 1950)
 - O Homem com os olhos esbugalhados (Stranger on the third Floor, 1940)
 - Alma Torturada (This Gun for Hire, 1942)
 - Fúria Sanguinária (White Heat, 1949)
- Filmes de grandes roubos:
 - O Segredo das Jóias (The Asphalt Jungle, 1950)
 - O Grande Golpe (The Killing, 1956)
 - Assassinos (The Killers, 1946)
 - Rififi (Du Rififi Chez les Hommes, 1955)
- “Femme Fatale” marcantes:
 - Pacto de Sangue (Double Indemnity, 1944)
 - A Dama de Shangai (The Lady From Shangai, 1947)
 - Almas Perversas (Scarlet Street, 1945)
 - Fuga do Passado (Out of The Past, 1947)
- Filmes com mulheres como personagens centrais:
 - Gilda (1946)
 - Laura (1944)
 - Quem Matou Vicky? (I Wake up Screaming, 1941)
 - Almas em Suplício (Mildred Pierce, 1945)
- Outros:

- Cidade Nua (The Naked City, 1948)
- Paixões em Fúria (Key Largo, 1948)
- A Marca da Maldade (Touch of Evil, 1958)
- Os Corruptos (The Big Heat, 1953)
- A Embriaguês do Sucesso (Sweet Smell of Success, 1957)
- Anjo do Mal (Pick up on South Street, 1953)
- Corpo e Alma (Body and Soul, 1947)
- NEO NOIR
 - Chinatown (1974)
 - O Perigoso Adeus (The Long Goodbye, 1973)
 - Ajuste Final (Miller's Crossing, 1990)
 - Los Angeles, Cidade Proibida (L.A. Confidential, 1997)
 - Técnica de um Delator (Les Doulos, 1962)
 - Os Profissionais do Crime (Le Deuxième Souffle, 1966)