



Jak dobrać kolor?

Kolor odgrywa ważną rolę w naszym życiu, wpływa na nastrój. Dlatego trzeba ostrożnie dobierać kolory do wnętrz, w których przebywamy.

Dokonując wyboru koloru, należy uwzględnić m.in. takie czynniki, jak:

- oświetlenie,
- kolor mebli i tapicerki, dywanów i wykładzin,
- przeznaczenie pomieszczenia.

Ważne wskazówki:

- ciemne kolory optycznie pomniejszają pomieszczenia, jasne je powiększają,
- chłodne barwy (błękit) dają wrażenie większych przestrzeni,
- kolory ciepłe (o odcieniu czerwonym) dają wrażenie mniejszych przestrzeni.



Jak działają na nas kolory?

- **Czerwony** jest kolorem radości, ale też agresji, pobudza naszą psychikę, wzmacnia funkcje życiowe, podnosi ciśnienie krwi, wprowadza w dobry nastrój. We wnętrzu może wywołać agresję lub złość. Ożywia i ogrzewa ciemne pomieszczenia. Dodaje pewności i zdecydowania. Jako barwa pobudzająca funkcje życiowe jest chętnie stosowany w jadalniach czy restauracjach, jako pobudzający apetyt. W zestawieniu z bielą i czernią ma zimne działanie. Dobry kolor do pomieszczeń, w których wykonuje się czynności wymagające aktywności lub czuwania, lub, przez które się przechodzi: przedpokój, klatka schodowa, korytarz, kuchnia, pokój zabaw.
- **Niebieski** – kolor chłodny, uspokajający. Barwa ta wycisza i zwalnia funkcje życiowe, zaspokaja psychiczną potrzebę wyciszenia. Może wprowadzać nastrój melancholii i przygnębienia. Kojący kolor niebieski oznacza wrażliwość, lojalność i oddanie naturze, symbolizuje miłość, wierność, a także przywiązanie. Ciemny niebieski na dużych płaszczyznach może być przygnębiający. Natomiast dobrze łączy się z bielami i pastelami o podobnym natężeniu. Szczególnie przyjazne są jasne odcienie. Kolor dobry do sypialni i pokoju dzieciennego.

- **Zielony** zaspokaja psychiczną potrzebę samorealizacji stateczności. Kolor ten oznacza harmonię, naturę, uczucie spełnienia, symbolizuje życie i witalność. Połączenie dwóch barw, od których pochodzi – żółtej i niebieskiej – jest uosobieniem ukrytej potęgi. Zielony optycznie powiększa pomieszczenie. Może mieć ciepłą lub zimną tonację, w zależności od proporcji barw podstawowych, najlepiej stosować ciepłe odcienie: limonka, zieleń wiosenna. Zimną lub ciemną zieleń dobrze połączyć z: mocnym różem, czerwienią, oranżem, albo przełamać turkusem. Kolor ten relaksuje i odpręża, dlatego też zalecany jest do pomieszczeń przeznaczonych do odpoczynku oraz w pokojach dzieci nadpobudliwych i w szpitalach – gdzie ważne jest obniżenie poziomu stresu.
- **Żółty** zaspokaja psychiczną potrzebę spokoju i przemiany. Kolor ten oznacza też radość i nowe życie, filuterność, figlarność, swawolę, żartobliwość, światło, kreatywność, ciepło, serdeczność, żywość.. To barwa słońca, druga po białym, która najlepiej odbija światło. Choć potocznie jest uważany za kolor zazdrości, związany jest z dążeniem do szczęścia i radości. Żółty optycznie powiększa i rozświetla pomieszczenie, daje dużo dobrej energii, pomaga w podejmowaniu decyzji. Dobry kolor do chłodnych wnętrz, pozbawionych bezpośredniego dostępu do słońca. Stosowany w pomieszczeniach przeznaczonych do nauki.
- **Fioletowy** łączy pobudzającą czerwień i uspokajający niebieski – jest więc kolorem niejednoznacznym. Niejednoznaczność tego koloru przekłada się na jego symbolikę w naszej kulturze europejskiej – z jednej strony pokuta i pokora, z drugiej jest to kolor o zabarwieniu erotycznym. Rozwija intuicję i kreatywność. Najbezpieczniej stosować go jako dodatek kolorystyczny: w zasłonach, poduszkach lub na pojedynczej ścianie. Lekki i średnio natężony stosujemy do pomieszczeń, w których się odpoczywa natomiast mocny fiolet lepiej stosować do wnętrz używanych czasowo: jadalnie, korytarze.
- **Pomarańczowy** jest połączeniem czerwieni i żółtego – im więcej w nim żółtego, tym bardziej jest pobudzający. Kolor pozytywny pobudza umysł do działania, antydepresyjny. Podobnie jak czerwony, jest stosowany w restauracjach, jako pobudzający apetyt. Znaczenie pomarańczowego to głównie przedsiębiorczość, energia. W folklorze kojarzony z ogniem, pożarem, płomieniami, pożądaniem, animuszem, podnieceniem, przygodą i zdrowotnością. W związku z tym, że ma wpływ na apetyt raczej ostrożnie należy stosować ten właśnie kolor w jadalniach i kuchniach. Lepiej sprawdza się jako kolor na pojedynczej ścianie lub jako grupa dodatków, niż jako kolor do całego pomieszczenia.
- **Szary** oznacza brak zaangażowania, brak pewności. Jest zupełnie neutralny – nie jest pobudzający ani uspokajający, ani ciepły ani zimny, nie jest wreszcie kolorowy, a więc stanowi doskonałe tło dla innych kolorów.

- **Brązowy** to kolor pomarańczowy z lekką domieszką czerni. Oznacza zwyczajność, rozsądek. Jest to kolor neutralny, zaspokaja silną potrzebę poczucia bezpieczeństwa i stabilności oraz dążenie do wygody i przytulności. Stosujemy go, gdy chcemy wywołać ciepły nastrój i wrażenie przytulności. Wnętrza urządzone w różnych odcieniach brązu są doskonałym tłem dla dodatków w innym kolorze (turkus, róż, zieleń).
- **Różowy** sprawia, że czujemy się otoczeni sympatią i opieką, koi emocje. Oznacza: miłość, potrzebę bezwarunkowej miłości. Może być stosowany jako główny kolor w pomieszczeniu. W połączeniu z bielą, beżem, brązem, jasnym błękitem i odcieniami bieli tworzy klasyczne neutralne wnętrza. Natomiast z czernią, czekoladą i złotem albo turkusem i zimną zielenią tworzy wnętrza ekstrawaganckie.
- **Biały** to barwa chromatyczna, nie zaspokaja żadnych potrzeb psychicznych. Kolor ten symbolizuje czystość i niewinność, pokój i wieczność. Kiedy zostaje połączony z innym kolorem, dodaje pozytywnych cech i uszlachetnia Biały idealnie odbija światło, a zatem jest neutralnym tłem dla innych kolorów.
- Czarny podobnie jak biel jest barwą chromatyczną. Kolor ten symbolizuje żalobę, ciemność, nicość, protest. Czerni odbierana jest jako kolor absorbujący wszelkie światło, nie odbijające żadnych jego promieni.

Aby wybrać właściwy kolor, warto skorzystać z wzorników (kart kolorów), dostępnych w większości punktów handlowych.