

بايت دانس تطلق Seedance 2.0 عالمياً بعد تأخيرات حقوق النشر

نموذج الفيديو بالذكاء الاصطناعي يتصدر التصنيفات المستقلة، متفوقاً على منافسيه من جوجل وأوبن إيه آي وآخرين — بعد توقف مؤقت بسبب نزاعات الملكية الفكرية مع هوليوود.

تصنيف Artificial Analysis — تحويل النص إلى فيديو (نقاط إيلو)

| 4 | 1,197 | 1,222 | 1,249 | 1,269 |
|------------|--------------|---------------|--------------|-------|
| Sora 2 Pro | Google Veo 3 | Kling 3.0 Pro | Seedance 2.0 | |

أطلقت بايت دانس رسمياً نموذجها لتوليد الفيديو بالذكاء الاصطناعي **Seedance 2.0** للمستخدمين حول العالم، محققاً المرتبة الأولى في تصنيف **Artificial Analysis** لتحويل النص إلى فيديو بنقاط إيلو بلغت **1,269** بناءً على تصويت المجتمع المجهول. تفوق النموذج على منافسيه بما في ذلك **Kling 3.0 Pro** (1,249 إيلو)، و **Google Veo 3** (1,222 إيلو)، و **Sora 2 Pro** من أوبن إيه آي (1,197 إيلو). كما يتصدر ساحة تحويل النص إلى فيديو للنماذج التي تنتج مخرجات صوتية، بنقاط إيلو بلغت **1,213**. جاء الإطلاق العالمي، الذي تم الإعلان عنه في 22 مارس، بعد فترة مضطربة شهدها النموذج حيث أوقفت بايت دانس خططها للإطلاق الدولي في منتصف مارس وسط نزاعات حقوق النشر مع استوديوهات هوليوود الكبرى.

⚠️ طريق وعر نحو التوفر العالمي

كشفت بايت دانس عن **Seedance 2.0** لأول مرة في الصين في فبراير 2026، حيث حظي بانتشار واسع سريع — ومثير للجدل. فقد أدى مقطع بصور قتالاً خيالياً بين **توم كروز** و **براد بيت** إلى صدور خطابات وقف وكف **Paramount** و **Warner Bros** و **Netflix**، وفقاً لما ذكرته **The Information**.

⚖️ نزاع حقوق النشر

اتهمت **ديزني** بايت دانس بتدريب النموذج باستخدام شخصيات من **Star Wars** و **Marvel** دون تصريح. كما أصدرت **Warner Bros** و **Paramount** و **Netflix** خطابات وقف وكف. وطالب السيناتوران الأمريكيان **مارشا بلاكبيرن** و **بيتر ويلش** بإغلاق النموذج كلياً.

ردت بايت دانس بتقيد توليد وجوه بشرية واقعية وشخصيات محمية بحقوق الملكية الفكرية، وفقاً لـ **Caixin**.

«الشركة تحترم حقوق الملكية الفكرية وتعمل بنشاط على تعزيز الضمانات للحد من الاستخدام غير

المصرح به لمحتوى المبدعين.»

— ممثل بايت دانس لـ **CNBC**

🌟 ما الذي يقدمه Seedance 2.0

يتميز النموذج ببنية متعددة الوسائط تقبل النصوص والصور والصوت ومدخلات الفيديو في وقت واحد — بما يصل إلى **12 عنصراً** لكل مشروع — وينتج فيديو عالي الدقة تصل إلى **1,080p** مع مزامنة أصيلة للصوت والفيديو. وأشارت مجلة **Forbes** إلى أن النظام يتفوق في الدقة الفيزيائية، مع عروض توضيحية لمتزلجين فنيين يؤديون قفزات ودورات تبدو واقعية بشكل مقنع.

- ⚡ أبرز مميزات Seedance 2.0
- 🎬 دقة الفيديو حتى 1080p مع مزامنة صوتية أصيلة
- 🎧 يقبل نصوص + صور + صوت + فيديو في آن واحد
- 📦 يدعم حتى 12 عنصر وسائط متعددة لكل مشروع
- ⚡ دقة فيزيائية عالية — حركات رياضية واقعية مقنعة
- 🔒 قيود على توليد الوجوه الواقعية والشخصيات المحمية

🌐 كيفية الوصول إلى النموذج

يمكن للمستخدمين الوصول إلى **Seedance 2.0** من خلال منصة **Dreamina** الإلكترونية وتطبيقات **CapCut** على سطح المكتب والهاتف المحمول، مع توفر تجارب مجانية واشتراكات مدفوعة. ولا يتوفر حالياً أي واجهة برمجة تطبيقات عامة (API).

🚀 منافذ الوصول

- ✅ متاح منصة **Dreamina** (ويب) · تطبيق **CapCut** موبايل · تطبيق **CapCut** سطح المكتب
- 💳 مدفوع اشتراكات مدفوعة مع تجارب مجانية
- 🚫 غير متاح لـ API عام حالياً وفقاً لقائمة **Artificial Analysis**

🔭 التدايعات الأوسع

يعزز الإطلاق مكانة **ByteDance** في سوق توليد الفيديو بالذكاء الاصطناعي الذي يشهد تنافساً متزايداً، والذي يضم الآن مشاركات من **Alphabet** و **OpenAI** و **xAI** و منافسين صينيين مثل **Kling** من **Kuaishou** و **Alibaba**. يشير مراقبو الصناعة إلى أنه بينما أثارت جودة مخرجات **Seedance 2.0** إعجاب المبدعين والمحللين على حد سواء، تظل الأسئلة المعلقة حول **الامتثال للمحتوى** وحماية حقوق النشر محورية لمستقبل النموذج التجاري. ⚖️

المصادر: 22 · Forbes · Caixin · CNBC · The Information · Artificial Analysis مارس 2026
#بايت_دانس #Seedance_2 #توليد_الفيديو #ذكاء_اصطناعي #حقوق_النشر #OpenAI #Dreamina #CapCut #ByteDance
#Kling #Google_Veo #تقنية #أخبار_التقنية #2026