



星漓——

以中人本身希望的理想自我而創作成樂觀積極的個性，因為中人本身其實是個軟弱又不夠樂觀的人，所以才將自身的希望轉換成實體創作在人物身上，只在缺點少根筋、忘東忘西這一點保留著中人的性格，雖然這樣的性格不見得很好，有時候甚至讓人覺得白目，卻也能在平常的生活找到樂趣每天都過得快樂無憂，因此造就樂觀開朗的性格。

就連命名也是以中人慣用的筆名作為此角色的名字，但是唯一不在期望內的是星漓因為過於樂觀善良而造成任何神奇寶貝都喜愛並且想照顧的缺點，即使有時是中人本身私心摻入其中，不過在中人將私心收起後很多時候詢問角色時依然都是這種情況，之後是因為星漓和諾亞思交往後，生活有了其他重心才將一些神奇寶貝讓訓練家們認養，且只留下一些陪伴自己多年也想好好照顧的草系和其他神奇寶貝。

外觀上的設定，是因為當時重追了尋找滿月自覺也同樣和滿月有著同樣夢想卻無法實現，才將她設定成金色長捲髮加上碧色眼眸，服裝上則是因為星漓平常喜歡簡便又有女人味的服裝，所以選擇連身裙搭配靴子，還有雙胞胎弟弟暝光這一點則是因為中人一直有個沒能擁有真正的雙胞胎兄弟姊妹的缺憾，所以才將暝光和星漓設定成雙胞胎，並且兩人都帶著月牙圖案的皮箱，月牙的部分則是取自太陽(明光的名字含意)、星星(星漓的名字)、月亮(月牙圖案)這些景色作為靈感。

背景的設定上以神奇寶貝動畫為靈感的正常走向，那時最初的想法就只有以前第一集開始看的記憶，所以故鄉就設定在最初的起點——七華鎮，他們的父母也是以後來的鑽石珍珠版動畫的小智和小遙為藍本所創作，父親是神奇寶貝大師；母親則是華麗高級訓練家，因為在兩人18歲那年出門繼續新的冒險旅行養成後來暝光比姊姊成熟穩重且獨立的個性。

父母在未出門冒險期間已經是退居狀態，所以在七華鎮也有了其他職業，父親因為見多識廣且對神奇寶貝也有深入的了解和研究，所以後來成為博士，專門幫人解決各種關於神奇寶貝的問題，還有研究更多關於神奇寶貝未知的謎團；母親因為有著對美感的敏銳度和顏色搭配的平衡與技巧感，則是自己開了服裝設計工作室，能為各種不同的人設計出專屬的造型與妝扮，後來兩人因為對平穩的生活感到乏味且無趣才再次燃起對冒險的熱情出發旅行。

關於嚮往，設定的時間是在他們小時候，父母都尚在家中時因為一次事件遇到墨璽(他是個居無定所的旅行者也是帶著潔咪的草系華麗大師，詳細人物介紹帶往後會在補上)，在墨璽待在家中那段期間時讓他們有了對自己未來的夢想，星漓因為看了墨璽華麗的表演著神奇寶貝們創造出來的絢麗光彩而決定成為像墨璽一樣的草系華麗大師；暝光也因為在墨璽與他的對戰訓練感受

到神奇寶貝的強勁與堅毅想成為更有實力的神奇寶貝大師，而這個因為墨壘而成型的夢想也讓他們往後的生活更加光彩繽紛。

另外，因他們是在還算健全的環境下長大，所以沒有太悲痛的回憶，不過因為墨壘的身分不單純且非常神秘，所以在他離開之後才開始有接二連三的事情發生，讓獨自待在故鄉家中的暝光飽受折磨，這也讓暝光從原本還算光明的性格逐漸轉為更加理性且變得有些冷漠，可如願成為訓練家的星漓雖然不斷收到通訊卻無法回故鄉探望，直到某次因為接到博士的委託回到家中暝光促膝長談後才發現他性格扭曲的情形，只是已經難以挽回。

暝光——

創造這個角色的原因就如同上述所言，不同的是他的性格與外觀，外觀上因為當、初想設定一個紅髮的男角，又喜歡上長髮的男子外觀所以把他的頭髮設定成紅色長髮有著和星漓一樣的碧色眼睛，加上熱情與火還有霸氣的靈感，服裝也因此選了和紅色的搭配不錯的黃色系服裝，加上帶有霸氣的黑色與帶有霸氣的歐風貴族式大衣和領結，加上黑色長靴，原本的性格是帶著熱情又成熟穩重的陽光男人，然後喜歡火系和龍系PM，後來這樣的性格也因在星漓出發旅行後，某一天，找尋墨壘的神祕組織不斷上門找他麻煩讓他因為無力抵擋而逐漸性格扭曲變得理性且習慣隱藏情緒，讓人無法輕易讀出他的想法也難以捉摸，連星漓的勸告也只讓他稍稍收斂沒有完全回到以往的個性。

後來在姊姊與諾亞思回到七華鎮後才出發旅行。

PS.這對雙胞胎還有幾個共通特點，就是對方向感不擅長且經常迷路，而且都怕蛇型PM，據說是小時候兩人在七華鎮後山玩的時候曾經受過大岩蛇的驚嚇才會如此。