



知更鳥的鳴叫

世界是虛幻的，這是很久以前，我從一個朋友那兒聽來的一句話。

其實剛聽到這句話時，我並沒有什麼特別的感覺。但時間一久，在不斷的出院、入院、出院然後再入院的過程中，當原本存在我心裡『家』的模樣開始像被時間磨損了似的漸漸模糊變淡後，我才明白這句話裡隱含的真正意思。

『世界是虛幻的』

做為我原本的世界中心的『家』已經不見了，那原本的那個我又該去哪呢？

嗯……一定是哪裡都去不了的吧！

發現待在醫院的日期逐漸延長後，我認真的下了這樣的結論。

沒辦法，畢竟就算在病房裡待得再久，我也無法把它當成自己的中心啊！

我不知道我為什麼要一直反覆的被送進醫院，即使醫生每次都告訴我說沒問題的，但往往回家不到幾天，母親就又堅決的把我又送回了醫院，只含糊的告訴我是生病，只要治好了就能回去。

可惜，在那之後我就一直都沒辦法回去，就這樣讓記憶越來越模糊。

不過就算記憶裡的家不見了，我也不願意讓現在這種有如籠中鳥一樣的病院生活來取代那些記憶，不然就太淒慘了。

所以，我決定要望向天空，要望向遠方。

但不知道做了這決定是對是錯，因為從那天起，我能看到的東西就以倍數暴增，視線所及的世界突然變得好大。

以前原本只能看到模糊影像的那些東西，如今已經可以很清楚的發現它們到處都是。在窗外、在房內、在天花板、在桌子上、或是在人的背後，而且雖然不是全部都很壞，但也絕對不是都很善良，是必須非常小心的一種存在。

最讓我懊惱的，別人多半是看不到它們的，所以我顯然也不該看到，那些似乎被稱為『鬼』的東西。

是不是一個人一旦發現原來所謂的『一切』不只有眼前的事物時，就會得到這樣令人困擾的問題呢？

這些麻煩和問題，一直都是我在病院時用來沉思、打發時間的夥伴，一直到事情出現了變化——

一個是，好幾年沒見的『姐姐』突然來看我了；另一個是，她說，我可以出院了，**一起搬到新家吧。**