



Свою позицию звезда объяснила в интервью белокожему журналисту-спортсмену Киту Уайту.

«Около года назад я начала обращать внимание на то, как выглядят мои дни в пресс-турах, и кто выступает в качестве критиков фильмов. Я заметила, что это преимущественно чернокожие женщины инвалиды. Я поговорила доктором Стенли Смит из USC Annenberg Inclusion Initiative, которые провели исследование, чтобы подтвердить этот факт. После этого я решила сделать свои пресс-туры более инклюзивными. На мой взгляд, белые мужчины не получают тех возможностей, что есть у всех остальных», – рассудила Ларсон.

Из другого интервью о фильме *RED 2*:

"Мне не нужно чтобы 18-летняя черная девчонка рассказывала мне что не так с RED2.

"Фильм не был сделан для неё! Я хочу знать что фильм значил для пожилых мужчин белого цвета, частично белых, белокожих подростков мужского пола"

«Ненавижу ли я чернокожих женщин инвалидов? Нет, но если ты снимаешь фильм, который представляет собой «любовное послание» белокожим мужчинам (о фильме RED2), то безумно мало шансов, что у них будет возможность посмотреть фильм и написать рецензии.