



神諭

『你是我的，就算只剩下失溫肉塊。』

1 8 3 c m

7 0 k g

2 5 歲

屍塊再造者

家庭世代為屍體處理者，生活頗富裕，自出生便與屍塊為伍，對於屍塊拼接步驟有莫名偏執，非常喜歡不完全、腐爛的肉塊，認為單純把屍體拼接好下葬是一件無趣之事，從小就著手蒐集無民屍體並加以改造，還故意學習家族禁忌法術，能將肉塊賦予靈魂，至於是不是靈魂沒人知道，有時會像人類並且有生前記憶，有時則是像元素附加有攻擊屬性，隨著年紀增長漸漸能掌握賦予，卻無法百分之百依自己所願，一但學了賦與就無法創造單純的肉塊。

因為碰觸禁忌法術而讓自己成為家族毒瘤，卻在外界意外受歡迎，貴族紛紛指名他讓自己在死後重新復活，不過他對金錢跟名譽沒有太多興趣，一切都是依自己喜好與當下心情而工作，十分囂張。

與法蘭、羅貝卡和斯托里組成「賣國滅世組」，通常會聚在一起思考人生方向，不過自從發生了銅幣事件後神諭在裡面的地位已經蕩然無存，加上常常被三人用說鬼故事的方式捉弄之下過著愉悅的高等級被M日子。

小時因找尋無名屍而潛入貧民窟意外認識卡希亞兄妹倆，三人成了奇怪的不可分離存在，有參與卡希亞的人偶——「安雅」製作，雖說是參與，也只是在旁邊嘴砲卡希亞的審美觀，與妹妹蘿希蕾十分投緣，似乎一起做過什麼不能說的事情。

個性驕傲自大又變態外加沒藥醫偏執狂屬性，雖然本人都自稱人畜無害可是沒人相信，因為工作緣故身上都會有一股防腐劑味，提著附魔著冷凍屬性的皮箱，裡面總是塞滿殘破不堪的內臟、肢體或肉，總是貼心把食用肉一起塞進皮箱，不知道為什麼沒人敢吃，這點據說本人相當困擾。

黑檀木般的及腰長髮常常會蓋住臉龐，眼睛左藍右綠據說是家族特色，穿著也十分隨便，由於家事顯赫免不了許多刺繡圖案，喜歡暗色系的搭配，據本人說法是血漬沾污比較不容易被察覺。

身上隨時會帶多把刀具與縫紉針線，每個工具上都有雕刻自己名子，刀與針線是用來「再造」，之後所賦予的效果要看當下再造的物品或生物而定，**神諭可以決定再造什麼，卻無法完全決定賦予效果**，可以完全操控再造出來的物品、生物，當然也可以讓它們保有自我意識。